

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа №8»**



ПРОГРАММА
дополнительного образования

«Путь к успеху»

по социально – гуманитарной направлению
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
КГБОУ «Минусинская школа № 8»

Составитель: Севрюкова О.В.

2023 – 2024гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования объединения «Путь к успеху» по социально – гуманитарной направленности для обучающихся 3 – 7 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы КГБОУ «Минусинская школа №8» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с учебным планом школы.

Цель программы

создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности школьника средствами театрального искусства.

Задачи

Воспитательные:

1. Воспитывать дружественные отношения между участниками объединения.
2. Формировать устойчивый интерес к познанию мира.
3. Способствовать формированию художественного вкуса.

Развивающие:

1. Развивать творческие возможности каждого участника.
2. **Развивать речь и словарный запас.**

Обучающие:

1. Формировать навыки и привычки культурного поведения.
2. Формировать навык художественного выступления.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Объем учебной нагрузки соответствует учебному плану школы и рассчитан на 68 часов (34 недели по 2 часа)

Сроки и реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год и ориентирована на детей 9 - 12 лет, без специальной подготовки.

Наполняемость группы:

Количество детей в группе 10-12 чел.

Режим занятий:

Занятия групповые – 2 раза в неделю по 40 минут.

Объем учебной нагрузки (34 недели)	6-7а кл. (2ч.)	3-4б, 6б кл. (2ч.)	5а кл. (2ч.)
	68 ч.	68 ч.	68 ч.

Общая характеристика предмета.

Программа объединения «Путь к успеху» реализует социально – гуманитарное направление в дополнительном образовании и направлена на развитие коммуникативных навыков общения воспитанников в социуме, формирование навыков культуры поведения, способствует развитию интереса к познанию мира, воспитанию художественного вкуса.

Программа предполагает планомерное введение воспитанника в более сложную социальную среду, дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов детей со сверстниками и взрослыми.

Программа объединения «Путь к успеху» предполагает знакомство с такими театральными жанрами, как этюд, инсценировка, театральное действо и включает в себя инсценировки знакомых произведений, проигрывание ситуаций из повседневной жизни.

Программа имеет гуманитарную направленность. Базовая познавательная область – социализация.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими сверстниками, проявлять свою индивидуальность.

Занятия в объединении задуманы и осуществляются с целью творческого, нравственного и духовного развития ребёнка во внеурочное время. В объединении все участники выступают равными членами игрового сообщества. Через драматическое действие, осуществляемое детьми, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности объединения «Путь к успеху».

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении «Путь к успеху» способствуют развитию воображения, усовершенствованию техники и расширению словарного запаса речи говорящих детей, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций.

Новизна программы состоит в многообразии предлагаемых форм игровой деятельности: инсценировка литературного произведения, этюд, театр-экспромт с учетом индивидуальных особенностей ребёнка, а так же его личных предпочтений.

Отличительные особенности программы:

Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребёнка, его творческой самореализации. Творческая работа приносит душевное равновесие, радость, свободу самовыражения. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению.

Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к театральной постановке, сценической деятельности, умению слушать речь и чувствовать интонацию.

Содержание занятия может меняться в зависимости от самочувствия и настроения детей.

В основу театральной постановки кладутся произведения классиков детской литературы.

Содержание занятия может меняться в зависимости от самочувствия и настроения детей.

Работа над художественным текстом строится в следующей последовательности:

- рассказывание текста детям с использованием иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- обыгрывание текста с направляющей помощью педагога.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются.

Виды и формы контроля

Входной контроль проводится в начале обучения (сентябрь) с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы контроля: работа в предлагаемых обстоятельствах.

Текущий контроль — проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и

<p>миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.</p> <p>При выполнении заданий учащиеся демонстрируют сформированность умений и навыков, умение работать в предлагаемых обстоятельствах, навыки художественного исполнения.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в январе, по окончании первого полугодия с целью определения: качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и навыков на данном этапе обучения. Формы контроля: игры и упражнения по актерскому мастерству, музыкально-хореографические театральные миниатюры, творческий отчет, диагностика.</p> <p>Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: отчетный концерт, диагностическая карта оценки результатов освоения программы.</p> <p>Критерии оценивания итоговых работ:</p> <p><i>Высокий уровень</i> – характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации, знает хорошо, применяет на практике самостоятельно.</p> <p><i>Средний</i> – активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, знает, понимает, применяет с помощью.</p> <p><i>Низкий</i> – занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично.</p>
<p>Методы реализации программы</p>
<p><u>Формы занятий:</u> практическая, репетиционная, показ.</p> <p><u>Формы организации деятельности воспитанников на занятиях:</u> групповая, индивидуально-групповая.</p> <p><u>Методы обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вербальные (беседа, работа с текстом, объяснение). 2. Наглядные (показ приемов работы, работа со сценическим движением). 3. Практические (наблюдение, творческая работа). 4. Эвристические, поисковые: (поиск интонации, жеста, мимики). <p><u>Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье - сберегающие технологии; - ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы; - игровые технологии.
<p>Критерии и нормы оценки знаний обучающихся</p>
<p><u>Стартовый (входной) контроль:</u> оценка исходного уровня умений учащихся перед началом образовательного процесса (07.09.2023)</p> <p><u>Текущий контроль:</u> выполнение практического задания (14.12.2023 – 23.12.2023)</p> <p><u>Промежуточная аттестация</u> включает в себя проверку практических умений и навыков (23.05.2024 – 24.05.2024)</p>
<p>Особенности психофизического развития обучающихся</p>

В связи с разной глубиной дефекта в развитии психических функций познавательной сферы, при обучении используется разноуровневый подход. Состав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в объединении делится на 4 группы:

Учащиеся I группы – в ходе обучения испытывают незначительные затруднения. Они отличаются высокой работоспособностью, владеют связной речью, свободно выражают свои мысли, самостоятельно выполняют инструкции педагога. Умеют доводить начатое дело до конца, применяют в работе ранее полученные знания. Ошибки, совершенные во время работы, исправляют самостоятельно. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Учащиеся II группы – в ходе обучения испытывает затруднения. Он понимает объяснение учителя, запоминает изучаемый материал, но не умеет делать элементарные выводы и обобщения. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Объяснения своих действий у учащихся этой группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности. Темп работы замедленный, энергетический потенциал низкий. Самоконтроль развит недостаточно, самостоятельно исправить ошибки в ходе работы затрудняется.

Учащиеся III группы – с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Темп действий и самостоятельность низкие. Навыки самоконтроля не сформированы. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики данной группы в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое.

Учащиеся IV группы – овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь педагога в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Группы учащихся могут переходить из одной группы в другую по результатам успеваемости.

Межпредметные связи

Существует тесная связь с предметами «Литература» и «Русский язык». Это развивает у детей художественное видение окружающего мира, способствует развитию речи и расширяет словарный запас. Также существует связь с предметом «СБО», что способствует дальнейшей социализации ребёнка.

Национально-региональный компонент

Программа дополнительного образования объединения «Путь к успеху» по социально – гуманитарному направлению для обучающихся 9 – 13 лет учитывает

проведение занятий с использованием национально-регионального компонента, что отражается в ознакомлении обучающихся с творчеством деятелей культуры и искусства Красноярского края, изучении традиционных праздников региона, их истории, устного народного творчества, песен, в результате чего будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, малой Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- будут знать особенности театрального процесса, основные театральные жанры; правила работы со зрителем
- будут знать 3-4 скороговорки, простейшие артикуляционные упражнения,
- будут знать упражнения на развитие сценического внимания и воображения, памяти и другие элементы общения артиста со зрителем
- будут понимать назначение реквизита, бутафории, декорации, света, звука.
- освоят базовые этапы и основные техники актёрского мастерства
- смогут выполнять упражнения на артикуляцию, внимание
- смогут пересказать услышанный текст, опираясь на иллюстрации, наводящие вопросы и самостоятельно
- **научатся** обыгрывать этюды с предметами и без них, импровизировать по впервые услышанному тексту, используя жесты и мимику.

Личностные:

- будет сформирована потребность к обучению, познанию и саморазвитию
- будет сформирована мотивация к творческому процессу
- научиться осмыслению и принятию основных базовых ценностей
- будет сформирована способность к саморегуляции и самоконтролю
- будут развиты внимание, фантазия, память, воображение, образное мышление, наблюдательность, находчивость, инициативность и выдержка
- будут сформированы личностные качества: отзывчивость, эмпатия, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность
- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

Регулятивные и познавательные:

- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей
- будет сформировано умение задавать вопросы и умение получать помощь;

Коммуникативные:

- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями
- будет сформирована способность работать в команде
- научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научится работать в паре и контролировать действия партнёра

Учебно-тематический план.

34 часа/2 часа в неделю			
Наименование разделов	1 четверть,		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	план	факт	
Особенности театрального искусства.	2		Мониторинг. Оценка исходного уровня умений учащихся перед началом образовательного процесса (07.09.2023)
Культура и техника речи	4		
Ритмопластика, игры и упражнения.	6		
Музыка в театральном искусстве.	1		
Мастерство актёра	3		
итого	16		часов
	2 четверть,		
Культура и техника речи.	1		Мониторинг. Выполнение практического задания (14.12.2023 – 23.12.2023)
Музыка в театральном искусстве.	2		
Мастерство актёра	3		
Ритмопластика. игры и упражнения.	4		
Костюм, бутафория.	2		
Театрализация	3		
итого	15		часов
	3 четверть,		
Культура и техника речи.	3		Мониторинг. Выполнение практического задания (23.05.2024 – 24.05.2024)
Музыка в театральном искусстве.	2		
Мастерство актёра	3		
Ритмопластика, игры и упражнения.	5		
Знакомство с произведениями и постановками.	1		
Театрализация	7		
итого	21		часов
	4 четверть		
Культура и техника речи.	2		Мониторинг. Выполнение практического задания (23.05.2024 – 24.05.2024)
Мастерство актёра	4		
Музыка в театральном искусстве.	1		
Ритмопластика, игры и упражнения.	2		
Знакомство с произведениями и постановками.	1		
Театрализация	6		
итого	16		часов
итого	68	68	часов

Содержание программы

1 четверть (16 часов)

- 1. Особенности театрального искусства (2ч.)**. Основы театрального искусства. Театральные профессии.
- 2. Культура и техника речи (4ч.)**. Упражнения на артикуляцию, правильное дыхание. Сценическая речь. Имитация звука. Работа с речевым аппаратом, разучивание скороговорок и чистоговорок.
- 3. Ритмопластика, игры и упражнения (6ч.)**. Упражнения на эмоциональную раскрепощённость. Упражнения на ориентирование в пространстве. Игры «Сколько ножек у сороконожек», «Охотник». Игра на развитие слуховой памяти «Угадай, кто?» Игра на развитие воображения «Продолжи рассказ». Упражнения на развитие умения работать сообща «Влево, вправо, поворот», «Передай другому», «Зеркало».
- 4. Музыка в театральном искусстве (1ч.)** Звуки природы и музыка, характеризующая героя
- 5. Мастерство актёра (3ч.)**. Виды сценической деятельности. Сценическое движение. Создание образов по описанию.

2 четверть (15 часов)

- 1. Культура и техника речи (1 ч.)**. Упражнения на артикуляцию, дыхание, проговаривание скороговорок, пословиц.
- 2. Музыка в театральном искусстве (2ч.)** Музыкальное сопровождение театрализованного действия. Музыкальное окрашивание спектакля и образа героя.
- 3. Ритмопластика, игры и упражнения (4ч.)**. Упражнения на развитие пластичности тела. Создание образов из животного и растительного мира. Этюды на пластическую выразительность. Пластика животных.
- 4. Мастерство актёра (3ч.)** Образ героя по описанию. Характер персонажа. Имитация движений и голоса героя.
- 5. Костюм, бутафория (2ч.)** Понятие «костюм» в создании образа. Использование бутафории в театрализованном действии.
- 6. Театрализация (3ч.)** Работа с воображаемыми предметами. Этюды в предлагаемых обстоятельствах. Этюды – импровизации.

3 четверть (21 часов)

- 1. Культура и техника речи (3 ч.)**. Упражнения на артикуляцию, дыхание. Считалки в движении. Сила и тембр голоса
- 2. Музыка в театральном искусстве (2 ч.)** Просмотр музыкального спектакля «Дикие лебеди». Отличительные моменты музыкального сопровождения.
- 3. Знакомство с произведениями и постановками (1ч.)** Чтение сказки «Кошкин дом», беседа по содержанию.
- 4. Ритмопластика, игры и упражнения (5ч.)**. Упражнение «Телепередача». Упражнение «Уборка», «Садовник». Ролевая игра «В больнице». Упражнения «Поставь стул», «Окно». Ролевая игра «Поездка в автобусе».
- 5. Мастерство актёра (3ч.)** Сценическое движение: освобождение от мышц, виды одиночного балансирования. Эмоциональная память, творческое воображение. Этюды в предлагаемых обстоятельствах.
- 6. Театрализация (7ч.)** Проба и распределение ролей в театральной постановке «Кошкин дом». Разыгрывание театральной постановки «Кошкин дом». Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «Кошкин дом». Репетиции театральной постановки «Кошкин дом». (3ч.). Показ театральной постановки «Кошкин дом».

4 четверть (16 часов)

1. Культура и техника речи (2 ч.). Упражнения на развитие речевого аппарата, проговаривание скороговорок, пословиц. Сценическая речь.

2. Музыка в театральном искусстве (1 ч.) Звуки окружающего мира.

3. Знакомство с произведениями и постановками (1ч.) Просмотр телеспектакля «Маша и медведи».

4. Ритмопластика, игры и упражнения (2ч.). Упражнение «Невод». Ролевая игра «Супермаркет».

5. Мастерство актёра (4ч.) Моментальное перевоплощение. Парная пантомима. Язык жестов. Театр теней.

6. Театрализация (6 ч.) Проба и распределение ролей в театральной постановке «День рождения кролика». Разыгрывание театральной постановки «День рождения кролика». Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «День рождения кролика». Репетиции театральной постановки «День рождения кролика» (2ч.). Показ театральной постановки «День рождения кролика».

Календарно – тематическое планирование 18 группа

1 четверть

1	Особенности театрального искусства. Основы театральной культуры.	1	
2	Театральные профессии.	1	
3	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, правильное дыхание.	1	
4	Работа с речевым аппаратом, разучивание скороговорок и чистоговорок.	1	
5	Имитация звука.	1	
6	Сценическая речь.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Звуки природы и музыка, характеризующая героя	1	
8	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнения на эмоциональную раскрепощённость.	1	
9	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	
10	Игры «Сколько ножек у сороконожек», «Охотник».	1	
11	Игра на развитие слуховой памяти «Угадай, кто?»	1	
12	Игра на развитие воображения « Продолжи рассказ»	1	
13	Упражнения на развитие умения работать сообща «Влево, вправо, поворот», « Передай другому», «Зеркало».	1	
14	Мастерство актёра. Виды сценической деятельности.	1	
15	Сценическое движение.	1	
16	Создание образов по описанию.	1	
Итого		16	

2 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание, проговаривание скороговорок, пословиц.	1	
---	--	---	--

2	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнения на развитие пластичности тела.	1	
3	Пластика животных.	1	
4	Создание образов из животного и растительного мира	1	
5	Этюды на пластическую выразительность	1	
6	Костюм, бутафория. Понятие «костюм» в создании образа.	1	
7	Использование бутафории в театрализованном действии.	1	
8	Мастерство актёра. Образ героя по описанию.	1	
9	Характер персонажа.	1	
10	Имитация движений и голоса героя.	1	
11	Театрализация. Работа с воображаемыми предметами.	1	
12	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
13	Этюды - импровизации.	1	
14	Музыка в театральном искусстве. Музыкальное сопровождение театрализованного действия.	1	
15	Музыкальное окрашивание спектакля и образа героя.	1	
Итого		15	

3 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание.	1	
2	Считалки в движении.	1	
3	Сила и тембр голоса.	1	
4	Мастерство актёра. Сценическое движение: освобождение от мышц, виды одиночного балансирования.	1	
5	Эмоциональная память, творческое воображение.	1	
6	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Просмотр музыкального спектакля «Дикие лебеди».	1	
8	Отличительные моменты музыкального сопровождения.	1	
9	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Телепередача».	1	
10	Ролевая игра «В больнице»	1	
11	Упражнение «Уборка», «Садовник».	1	
12	Упражнения «Поставь стул», «Окно».	1	
13	Ролевая игра «Поездка в автобусе».	1	
14	Знакомство с произведениями и постановками. Чтение сказки «Кошкин дом», беседа по содержанию.	1	
15	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «Кошкин дом».	1	
16	Разыгрывание театральной постановки «Кошкин дом».	1	
17	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «Кошкин дом».	1	
18	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
19	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
20	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
21	Показ театральной постановки «Кошкин дом».	1	
Итого		21	

4 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого	1	1.04
---	---	---	------

	аппарата, проговаривание скороговорок, пословиц.		
2	Сценическая речь.	1	
3	Мастерство актёра. Моментальное перевоплощение.	1	
4	Парная пантомима.	1	
5	Язык жестов.	1	
6	Театр теней.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Звуки окружающего мира.	1	
8	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Невод».	1	
9	Ролевая игра «Супермаркет».	1	
10	Знакомство с произведениями и постановками. Просмотр телеспектакля «Маша и медведи».	1	
11	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «День рождения кролика».	1	
12	Разыгрывание театральной постановки «День рождения кролика».	1	
13	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «День рождения кролика».	1	
14	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
15	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
16	Показ театральной постановки «День рождения кролика».	1	
Итого		16	

Календарно – тематическое планирование 19 группа

1 четверть

1	Особенности театрального искусства. Основы театральной культуры.	1	
	Театральные профессии.	1	
2	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, правильное дыхание.	1	
3	Работа с речевым аппаратом, разучивание скороговорок и чистоговорок.	1	
4	Имитация звука.	1	
5	Сценическая речь.	1	
6	Музыка в театральном искусстве. Звуки природы и музыка, характеризующая героя	1	
7	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнения на эмоциональную раскрепощённость.	1	
8	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	
9	Игры «Сколько ножек у сороконожек», «Охотник».	1	
10	Игра на развитие слуховой памяти «Угадай, кто?»	1	
11	Игра на развитие воображения «Продолжи рассказ»	1	
12	Упражнения на развитие умения работать сообща «Влево, вправо, поворот», «Передай другому», «Зеркало».	1	
13	Мастерство актёра. Виды сценической деятельности.	1	
14	Сценическое движение.	1	
15	Создание образов по описанию.	1	
16	Особенности театрального искусства. Основы театральной культуры.	1	
Итого		16	

2 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание, проговаривание скороговорок, пословиц.	1	
2	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнения на развитие пластичности тела.	1	
3	Пластика животных.	1	
4	Создание образов из животного и растительного мира	1	
5	Этюды на пластическую выразительность	1	
6	Костюм, бутафория. Понятие «костюм» в создании образа.	1	
7	Использование бутафории в театрализованном действии.	1	
8	Мастерство актёра. Образ героя по описанию.	1	
9	Характер персонажа.	1	
10	Имитация движений и голоса героя.	1	
11	Театрализация. Работа с воображаемыми предметами.	1	
12	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
13	Этюды - импровизации.	1	
14	Музыка в театральном искусстве. Музыкальное сопровождение театрализованного действия.	1	
15	Музыкальное окрашивание спектакля и образа героя.	1	
16		1	
Итого		16	

3 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание.	1	
2	Считалки в движении.	1	
3	Сила и тембр голоса.	1	
4	Мастерство актёра. Сценическое движение: освобождение от мышц, виды одиночного балансирования.	1	
5	Эмоциональная память, творческое воображение.	1	
6	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Просмотр музыкального спектакля «Дикие лебеди».	1	
8	Отличительные моменты музыкального сопровождения.	1	
9	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Телепередача».	1	
10	Ролевая игра «В больнице»	1	
11	Упражнение «Уборка», «Садовник».	1	
12	Упражнения «Поставь стул», «Окно».	1	
13	Ролевая игра «Поездка в автобусе».	1	
14	Знакомство с произведениями и постановками. Чтение сказки «Кошкин дом», беседа по содержанию.	1	
15	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «Кошкин дом».	1	
16	Разыгрывание театральной постановки «Кошкин дом».	1	
17	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «Кошкин дом».	1	
18	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
19	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
20	Показ театральной постановки «Кошкин дом».	1	
Итого		20	

4 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого аппарата, проговаривание скороговорок, пословиц.	1	
2	Сценическая речь.	1	
3	Мастерство актёра. Моментальное перевоплощение.	1	
4	Парная пантомима.	1	
5	Язык жестов.	1	
6	Театр теней.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Звуки окружающего мира.	1	
8	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Невод».	1	
9	Ролевая игра «Супермаркет».	1	
10	Знакомство с произведениями и постановками. Просмотр телеспектакля «Маша и медведи».	1	
11	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «День рождения кролика».	1	
12	Разыгрывание театральной постановки «День рождения кролика».	1	
13	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «День рождения кролика».	1	
14	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
15	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
16	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
17	Показ театральной постановки «День рождения кролика».	1	
Итого		17	

**Календарно – тематическое планирование 20 группа
1 четверть**

1	Особенности театрального искусства. Основы театральной культуры.	1	
2	Театральные профессии.	1	
3	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, правильное дыхание.	1	
4	Работа с речевым аппаратом, разучивание скороговорок и чистоговорок.	1	
5	Имитация звука.	1	
6	Сценическая речь.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Звуки природы и музыка, характеризующая героя	1	
8	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнения на эмоциональную раскрепощённость.	1	
9	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	
10	Игры «Сколько ножек у сороконожек», «Охотник».	1	
11	Игра на развитие слуховой памяти «Угадай, кто?»	1	
12	Игра на развитие воображения « Продолжи рассказ»		
13	Упражнения на развитие умения работать сообща «Влево, вправо, поворот», « Передай другому», «Зеркало».	1	
14	Мастерство актёра. Виды сценической деятельности.	1	
15	Сценическое движение.	1	
16	Создание образов по описанию.	1	
Итого		16	

2 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание,	1	
---	---	---	--

	проговаривание скороговорок, пословиц.		
2	Музыка в театральном искусстве. Музыкальное сопровождение театрализованного действия.	1	
3	Знакомство с произведениями и постановками. Чтение по ролям сказки «Теремок в Новый год».	1	
4	Ритмопластика, игры и упражнения. Этюды на пластическую выразительность	1	
5	Пластика животных.	1	
6	Игра на развитие воображения «Я цветок»	1	
7	Упражнение на развитие пластики рук «Красим забор»	1	
8	Костюм, бутафория. Понятие «костюм» в создании образа.	1	
9	Использование бутафории в театрализованном действии. Характер персонажа.	1	
10	Мастерство актёра. Образ героя по описанию.	1	
11	Характер персонажа.	1	
12	Моментальное перевоплощение.	1	
13	Театрализация. Работа с воображаемыми предметами.	1	
14	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
15	Этюды - импровизации.		
Итого		15	

3 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на артикуляцию, дыхание.	1	
2	Считалки в движении.	1	
3	Сила и тембр голоса.	1	
4	Мастерство актёра. Сценическое движение: освобождение от мышц, виды одиночного балансирования.	1	
5	Эмоциональная память, творческое воображение.	1	
6	Этюды в предлагаемых обстоятельствах.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Просмотр музыкального спектакля «Дикие лебеди».	1	
8	Отличительные моменты музыкального сопровождения.	1	
9	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Телепередача».	1	
10	Ролевая игра «В больнице»	1	
11	Упражнение «Уборка», «Садовник».	1	
12	Упражнения «Поставь стул», «Окно».	1	
13	Ролевая игра «Поездка в автобусе».	1	
14	Знакомство с произведениями и постановками. Чтение сказки «Кошкин дом», беседа по содержанию.	1	
15	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «Кошкин дом».	1	
16	Разыгрывание театральной постановки «Кошкин дом».	1	
17	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «Кошкин дом».	1	
18	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
19	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
20	Репетиции театральной постановки «Кошкин дом».	1	
21	Показ театральной постановки «Кошкин дом».	1	
Итого		21	

4 четверть

1	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого аппарата, проговаривание скороговорок, пословиц.	1	
2	Сценическая речь.		
3	Мастерство актёра. Моментальное перевоплощение.		
4	Парная пантомима.	1	
5	Язык жестов.	1	
6	Театр теней.	1	
7	Музыка в театральном искусстве. Звуки окружающего мира.	1	
8	Ритмопластика, игры и упражнения. Упражнение «Невод».	1	
9	Ролевая игра «Супермаркет».	1	
10	Знакомство с произведениями и постановками. Просмотр телеспектакля «Маша и медведи».	1	
11	Театрализация. Проба и распределение ролей в театральной постановке «День рождения кролика».	1	
12	Разыгрывание театральной постановки «День рождения кролика».	1	
13	Подбор костюмов и бутафории театральной постановки «День рождения кролика».	1	
14	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
15	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
16	Репетиции театральной постановки «День рождения кролика».	1	
17	Показ театральной постановки «День рождения кролика».	1	
Итого		17	

Специальные условия

18 группа Организация предметного пространства; создание безопасной среды с учётом двигательной активности и индивидуальных психофизических особенностей ребёнка; соблюдение охранительно – оздоровительного режима; ограничение психоэмоциональных и физических нагрузок; учёт сензитивных особенностей ребёнка; дозирование времени пребывания детей в группе с постепенным увеличением при отсутствии негативных реакций; в моменты дискомфорта возможность уединиться.

19 группа Создание безопасной среды с учётом двигательной активности; учёт сензитивных особенностей ребёнка; соблюдение индивидуального ортопедического режима с учётом рекомендаций врача – ортопеда; соблюдение охранительно – педагогического режима; ограничение психоэмоциональных, физических нагрузок; соблюдение офтальмо – гигиенического режима в соответствии с рекомендациями врача – офтальмолога; обеспечение сенсорного и эмоционального комфорта; дозирование учебной нагрузки с учётом темпа и работоспособности; учёт специфики освоения навыков и усвоения информации; индивидуализация оценки достижений.

20 группа Соблюдение охранительно – оздоровительного режима с ограничением физических нагрузок; соблюдение индивидуального ортопедического режима с учётом рекомендаций врача – ортопеда; соблюдение офтальмо – гигиенического режима в соответствии с рекомендациями врача – офтальмолога; ограничение психоэмоциональных, физических нагрузок; исключение психотравмирующих ситуаций.

Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудование	Кол-во шт.
Учебные пособия:	
Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.	1
О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.	1
А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.	1
Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.	1
Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.	1
Интернет ресурсы:	
https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/08/31/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-umstvenno-otstalyh-detey	1
https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=1288	1
https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-razvivayuschih-uprazhnenii-akterskogo-treninga-dlja-rukovoditelei-detskih-teatralnyh-kruzhkov-i-studii.html	1
https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-razvivayuschih-uprazhnenii-akterskogo-treninga-dlja-rukovoditelei-detskih-teatralnyh-kruzhkov-i-studii.html	1
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/01/10/zanyatie-teatralnoy-studii	1
Помещения	
Актальный зал	1
Оборудование	
Стулья для зрителей	40
Микшерский пульт	1
Колонки	2
Стол для аппаратуры	1
Стул учительский	1
Проектор	1
Компьютер	1
Светильники потолочные	8
Прожектора	2
Занавес	1
Задник сцены	1

Приложение

Цель мониторинга:

определение результатов освоения учащимися дополнительного объединения программы «Путь к успеху».

Социальный паспорт объединения

месяц	кол-во групп	число участников	возрастной состав учащихся		обуч-ся на домашнем обучении	год обучения
			мал./возраст	дев./возраст		

Сентябрь						
Октябрь						
Ноябрь						
Декабрь						
Январь						
Февраль						
Март						
Апрель						
Май						
Июнь						

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе «Путь к успеху»

(Н) низкий уровень (С) средний уровень (В) высокий уровень

Показатели (оцениваемые параметры)	% / кол-во чел.		Динамика	Методы диагностики
	Начало года	Конец года		
Регулятивные и познавательные результаты				
Планирование и работа с информацией (технологическая карта, письменная, устная инструкция)				
Практические умения и навыки (предметные результаты).				
Коммуникативные результаты:				
Культура речи				
Умение сотрудничества				
Личностные результаты				
Уровень воспитанности				
Отношение к труду				
Социальная активность				